Publikationen Elke Morlok (Stand März 2026)

i. Monographien

1. *Kabbala und Haskala. Isaak Satanow (1732–1804) zwischen jüdischer Gelehrsamkeit, moderner Physik und Berliner Aufklärung*, Berlin: De Gruyter 2022.
2. *Rabbi Joseph Gikatilla's Hermeneutics*, Tübingen: Mohr Siebeck 2011.
   Rezensionen:
   Jean-Pierre Rothschild, REJ 173 (2014), 446–448
   Hartley Lachter, H-Judaic January 2013 (https://networks.h-net.org/node/28655/reviews/31040/lachter-morlok-rabbi-joseph-gikatillas-hermeneutics)

ii. Herausgeberschaft

1. *Zutot. Perspectives on Jewish Culture* 22 (2024). Special Issue: Christian Interpretations and Instrumentalizations of Kabbalah (mit Níels P. Eggerz).
2. *Gershom Scholem in Deutschland* (mit G. Necker und M. Morgenstern), Tübingen: Mohr Siebeck 2014.

Herausgeberschaft und Übersetzung

3. Übersetzung und Herausgeberschaft von Ephraim Meir, *Interreligiöse Theologie*, Berlin/Boston: De Gruyter 2016.
4. Übersetzung und Lektorat von Ephraim Meir, *Differenz und Dialog*, Münster: Waxmann 2011.
5. Übersetzung und Lektorat von Moshe Idel, *Kabbala und Eros*, Frankfurt am Main: Verlag der Weltreligionen 2009.
6. Abfassung und Mitarbeit von Zev Birger, *Keine Zeit für Geduld,* München: Luchterhand 1997.
7. Revision und Edition des *Siddur Sefat Emet* für den Goldschmidt Verlag Basel (mit J. Jeschke).

iii. Journal/Zeitschrift (in Auswahl ab 2006)

1. „Jewish Enlightenment between Tradition, Natural Sciences and Kabbalah. The Case of Isaac Satanov", *Entangled Religions* 13,6 (2026) (https://doi.org/10.46586/er.13.2026.12771).
2. „Eine Bekenntnisschrift der anderen Art. Gottfried Sommers *Specimen Theologiae Soharicae* (Gotha 1738)", *Theologische Literaturzeitung* 150 (2025), 1000–1016.
3. „Kabbala als Diskursraum in Sulzbach und in der pietistischen Mission in Halle", *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Knorr-von-Rosenroth-Gesellschaft* 35 (2025), 127–159.
4. „Die Schechina. Vorstellungen von göttlicher Weiblichkeit in kabbalistischen Traditionen und akademischen Deutungsversuchen" (mit Ansgar Martins), *Judaica. Neue Digitale Folge* (2025) (https://doi.org/10.36950/jndf.2025.8).
5. „Introduction: Like a Piece in a Puzzle? Instrumentalization of Kabbalah in Christian Thought of Early Modern Times" (mit Níels P. Eggerz), *Zutot. Perspectives on Jewish Culture* 22 (2024), 1–8 (https://doi.org/10.1163/18750214-02201009).

6. „Isaac Satanow (1732–1804) on Moral and Intellectual Perfection", *European Journal of Jewish Studies* 19,2 (2020), 300–333.
7. „Der Duft, der die Welt erhält – Bemerkungen zum Symbol der Rose im *Buch des Glanzes* (*Sefer ha-Zohar*)", *Frankfurter Judaistische Beiträge* 43 (2019/20), 47–71.
8. „Henoch – Metatron – Christus? Kabbalistische Engel und ihre christlichen Transformationen", *Chilufim. Zeitschrift für Jüdische Kulturgeschichte* 23 (2019), 147–182.
9. „Blurred Lines: Methodology and Kabbalistic Ideas Within the Berlin Haskala", *Kabbalah. Journal for the Study of Jewish Mystical Texts* 40 (2018), 20–51.
10. „The Kabbalistic Teaching Panel of Princess Antonia: Divine Knowledge for both Experts and Laity", *Church History and Religious Culture* 98 (2018), 56–90.
11. „Van Helmonts *Cabbalistical Dialogue* und seine Überlegungen zur Schöpfung", *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Knorr-von-Rosenroth-Gesellschaft* 27 (2017), 75–92.
    „Auf Brautschau. Jerusalem in der kabbalistischen Literatur des Mittelalters", *Chilufim. Zeitschrift für Jüdische Kulturgeschichte* 21 (2017), 75–114.
12. „*De Revolutionibus Animarum* in der *Kabbala Denudata* und dessen lurianische Vorlage *Sefer haGilgulim*", *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Knorr-von-Rosenroth Gesellschaft* 24 (2014), 1–18.
13. „Mystik und Askese: Unterschiedliche Tendenzen in der jüdischen Mystik und deren Korrespondenzen im Sufismus und in der arabischen Philosophie" (mit Frederek Musall), in G. Kerscher, G. Krieger, M. Przybilski (Hrsg.), *Askese im Mittelalter 15 (2010) – „Dialektische" oder „kontinuierliche" Vorbereitung beruflicher Professionalisierung?*, Themenheft der Zeitschrift *Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung des Mediävistenverbandes Deutschland* 2010, 95–110.
14. „Text als Textur bei Rabbi Joseph Gikatilla und in der *Kabbala Denudata*", *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Knorr-von-Rosenroth-Gesellschaft* 16 (2006), 161–179.

iv. Sammelbände

1. „*Missio* or *Confessio*? On Gottfried Sommer's *Specimen Theologiae Sohoricae* (Gotha 1734)", in Avriel Bar-Levav, Ron Margolin, and Moshe Halbertal (eds.), *A Tribute to Moshe: A Festschrift in Honor of Moshe Idel*, Tel Aviv: Idra Publishing 2026, 361–384.
2. „Der Name Gottes und die Möglichkeit mystischer Erfahrung bei Abraham Abulafia, Walter Benjamin und Gershom Scholem" (mit Ansgar Martins), in Mariano Delgado und Volker Leppin (Hg.), *Die Vielfalt mystischer Erfahrung. Theologische, philosophische und religionswissenschaftliche Annäherungen*, Basel/Berlin: Schwabe 2026, 261–286.
3. „Konfessionskultur und schwedischer Staatsmythos. Hebräische Panegyrik zum zweihundertsten Jubiläum der Confessio Augustana" (mit Níels P. Eggerz), in Andreea Badea, Bruno Boute und Birgit Emich (Hg.), *Konfessionen auf dem Prüfstand. Vom Nutzen und Nachteil eines Konzepts für die Vormoderne* (Kulturen des Christentums), Köln: Böhlau Verlag 2026, 58–82.

4. „Medieval Jewish Philosophy and Mysticism“ (mit Ze'ev Strauss), in D. Runia, D. Lincicum and C. Friesen (ed.), *The Reception of Philo of Alexandria*, Oxford: Oxford University Press 2025, 281–298.
5. „Joel Bril Löwe und die göttlichen Eigenschaften – zu einem ungewöhnlichen Transfer in der maskilischen Literatur“, in U. Lohmann und K. Wittler (Hg.), *Joel Bril Löwe in Breslau. Die Schulprogramme und andere Schriften im Kontext (1791–1801)*, Münster: Waxmann 2025, 762–777.
6. „Possible Advantages of New Digital Editions in Christian Kabbalah Reserach – Preliminary Considerations“, in B. Rebiger und G. Necker (Hg.), *Editing Kabbalistic Texts*, Wiesbaden: Harrassowitz 2024, 199–219.
7. „Eine andere Art der Modernisierung. Der Fall des jüdischen Aufklärers Isaak Satanow“, in Ansgar Kreutzer (Hg.), *Theologie(n) und Modernisierung*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2021, 53–84.
8. „The Shechinah in Jewish Tradition“, in Sh. Harten und G. H. Lersch (eds.), *Yael Bartana. The Book of Marlka Germania*, Berlin: DCV, Jüdisches Museum Berlin 2021, 101–109 (dt. und engl.).
9. „Jewish Mysticism“, in B. Visotzky und M. Tilly (ed.), *Judaism: A New Compendium*, Bd. 2, Stuttgart: Kohlhammer 2021, 299–332.
10. „Engel im Feuer. Zur Rezeptionsgeschichte einer *Zohar*-Stelle zwischen jüdischer Mystik, moderner Esoterik und kritischer Theorie“ (mit Ansgar Martins), in G. Agostini und M. Schulz (Hrsg.), *Mystik und Literatur*, Heidelberg: Winter 2019, 123–167.
11. „Hurwitz, Pinhas, Sefer ha-Berit, Brünn“, „Sefer ha-Zohar, 3 Bände, Amsterdam“, „Mendelssohn, Moses, Sefer Es Hayyim, Sulzbach“, in A. Lenhardt (Hg.), *Aus den Bücherregalen. Entdeckungen in der jüdischen Bibliothek Mainz*, Berlin: epubli 2018, 185–204.
12. „Die Erforschung der jüdischen Mystik nach Scholem in Deutschland“, in A. Lehnardt (Hg.), *Judaistik im Wandel*. Berlin/Boston: de Gruyter 2017, 161–176.
13. „Visual and Acoustic Symbols in Gikatilla, Neoplatonic and Pythagorean Thought“, in P. Forshaw (ed.), *Lux in Tenebris*, Leiden: Brill 2016, 21–49.
14. „Zwischen Ekstase und Gottesfurcht – Wein in der Kabbala und im Chassidismus“, in A. Lehnardt (Hg.), *Wein und Judentum*, Berlin: Neofelis 2014, 121–150.
15. „Die Geschichte *seiner* Freundschaft – Scholem und die Benjamin Rezeption in der Bonner Republik“ (mit Frederek Musall), in G. Necker, E. Morlok und M. Morgenstern (Hg.), *Gerschom Scholem in Deutschland*, Tübingen: Mohr Siebeck 2014, 115–143.
16. „Erotische Anziehung und doppelte Konstruktion der Schechina in der kabbalistischen Literatur“, in B. Janowski und E. Popkes (Hg.), *Das Geheimnis der Gegenwart Gottes*, Tübingen: Mohr Siebeck 2014, 139–156.
17. „Kabbala als Alternative? Die Herausforderung der jüdischen Philosophie anhand der mittelalterlichen Mystik am Beispiel Abraham Abulafias“, in G. Krieger (Hg.), *Herausforderung durch Religion? Begegnungen der Philosophie mit Religionen in Mittelalter und Renaissance*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2012, 84–97.

18. „Integrative Hermeneutics via Language and Ritual in Medieval Jewish Mysticism“, in B. De Nicola, Y. Mendel and H. Qutbuddin (ed.)*, Reflections on Knowledge and Language in Middle Eastern Societies*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing 2010, 90–110.
19. „Erinnerungsarchitektur in der Kabbala. Rabbi Joseph Gikatillas Modell integrativer Hermeneutik“, in J. Mattern und G. Oesterle (Hg.), *Abgrund der Erinnerung. Kulturelle Identität zwischen Gedächtnis und Gegen-Gedächtnis*, Berlin: Vorwerk 8 2010, 37–50.

v. Artikel in Enzyklopädien und Lexika

Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur, hg. von D. Diner, Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler 2011ff

1. Art. „Mystik“
2. Art. „Schechina“
3. Art. „Zahl“ (mit A. Dubrau)

Encyclopedia of the Bible and its Reception, eds. Ch. Helmer, S.L. McKenzie, Th. Chr. Römer, J. Schröter, B.D. Walfish, E. Ziolkowski, Berlin/Boston: De Gruyter 2014ff.

Medieval Judaism

4. Art. „Gematria“ (mit H. Lachter)
5. Art. „Gikatilla, Joseph“
6. Art. „Head“
7. Art. „Holy of Holies“ (mit F. Musall)
8. Art. „Gates of Heaven“ (mit F. Musall)
9. Art. „Incarnation“ (mit F. Musall)
10. Art. „Ingathering of the Exiles“ (mit F. Musall)
11. Art. „Intercession/Intercessory Prayer“ (mit F. Musall)
12. Art. „Jerusalem“ (mit M. Idel)
13. Art. „Kingdom of God“
14. Art. „Kingdom of Juda and Israel“
15. Art. „Laban“
16. Art. „New Jerusalem“
17. Art. „Paradise“
18. Art. „PaRDeS“

Lexikon jüdischer Philosophen und Theologen, hg. von A. Kilcher und O. Fraisse, Stuttgart: J.B. Metzler 2003.

19. Art. „Gikatilla, Joseph ben Abraham“

Encyclopedia of Jewish Scepticism (ESJT), hg. v. Patrick Koch, Leiden: Brill 2023/4.

20. Art. „Gikatilla, Joseph ben Abraham (editing)

vi. Übersetzungen

1. J.H. Chajes, „Durchlässige Grenzen. Die Visualisierung Gottes zwischen jüdischer und christlicher Kabbala bei Knorr von Rosenroth und van Helmont“, *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Knorr-von-Rosenroth-Gesellschaft* 27 (2017).
2. Übersetzung der Beiträge von Kevin Goldberg (Wie der Wein in Mitteleuropa jüdisch wurde) und Abraham David (Der Weinkonsum bei Juden des Nahen Ostens im späten Mittelalter und darüber hinaus) in A. Lehnardt (Hg.), *Wein und Judentum*, Berlin: Neofelis 2014.
3. Übersetzung von Moshe Idels Artikel, „On Binary Beginnings in Kabbalah Scholarship“, *Aporemata. Kritische Studien zur Philosophiegeschichte* 5 (2001).

vii. Rezensionen (Englisch und Deutsch)

1. Christoph Schulte, *Zimzum. Gott und Weltursprung*, Berlin 2014, *Theologische Literaturzeitschrift,* Oktober 2015.
2. Gerold Necker, *Humanistische Kabbala im Barock. Leben und Werk des Abraham Cohen de Herrera*, Berlin/Boston 2011, *Trumah. Zeitschrift der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg* 21 (2013), 122–125.
3. Gerold Necker, *Das Buch des Lebens. ספר החיים,* Tübingen 2001, *Kabbalah. Journal for the Study of Jewish Mystical Texts* 8 (2003), 107–110 (Englisch).
4. Andreas Kilcher, *Die Sprachtheorie der Kabbala als ästhetisches Paradigma*, Stuttgart 1998, *Kabbalah. Journal for the Study of Jewish Mystical Texts* 7 (2002), 67–77 (Englisch).