

LIST OF PUBLICATIONS

Dr. Beniamino Fortis

Monographs

- 2019 *Tertium Datur. A Reading of Rosenzweig's 'New Thinking'*. Berlin: Peter Lang.
- 2012 *Iconico / Aniconico. Un percorso nell'estetica e nella teoria dell'arte*. Roma: Aracne.

Edited Volumes and Journal Issues

- 2023 'Relation in Judaism - Judaism in Relation'. Special Issue of *European Judaism*, 56.2.
- 2022 *Bild und Idol. Perspektiven aus Philosophie und jüdischem Denken*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Articles and Book Chapters

- 2023 Introduction. In 'Relation in Judaism - Judaism in Relation', Special Issue of *European Judaism*, 56.2, B. Fortis ed., 1-7 (peer reviewed).
- 2023 Idolatry and Relation. Martin Buber's View. In 'Relation in Judaism - Judaism in Relation', Special Issue of *European Judaism*, 56.2, B. Fortis ed., 8-19 (peer reviewed).
- 2022 Einführung. In *Bild und Idol. Perspektiven aus Philosophie und jüdischem Denken*, B. Fortis ed. Frankfurt am Main: Peter Lang, 7-18 (peer reviewed).
- 2022 Jüdischer Anikonismus. Kritische Rekonstruktion eines Missverständnisses von Kant und Hegel bis zum 20. Jahrhundert. In *Bild und Idol. Perspektiven aus Philosophie und jüdischem Denken*, B. Fortis ed. Frankfurt am Main: Peter Lang, 19-47 (peer reviewed).
- 2021 Die ‚Geretteten‘ im Denken Primo Levis. Eine philosophische Perspektive. *Jahrbuch Selma Stern Zentrum für Jüdische Studien Berlin-Brandenburg*, 7, 103-113 (peer reviewed).
- 2018 Rosenzweigs ‚neues Denken‘ zwischen Philosophie und Theologie. In *Bibel - Israel - Kirche. Studien zur jüdisch-christlichen Begegnung*, S. Han, A. Middelbeck-Varwick, M. Thureau eds. Münster: Aschendorff, 413-428 (invited).

- 2012 *Trauerspiel* e tragedia. Paradigmi di pensiero per la filosofia contemporanea. In *Frammenti di Novecento*, I. Pozzoni ed. Milano: Limina Mentis, 35-55 (invited).
- 2012 Erweiterung der Ästhetik und Kunst ohne Werke. *Critica. Zeitschrift für Philosophie und Kunsttheorie*, 2, 2-18 (invited).
- 2011 Merleau-Ponty. Percezione, visibilità, pensiero estetico. In *Divenire di Merleau-Ponty. Filosofia di un soggetto incarnato*, R. Lanfredini ed. Milano: Guerini e Associati, 117-129 (invited).
- 2011 Philosophy and Jewish Thought. A Comparative Path. *Iris. European Journal of Philosophy and Public Debate*, 6, 127-138 (peer reviewed).
- 2010 'Il nulla è qualcosa'. Sulla questione ontologica in Franz Rosenzweig. *Iride. Filosofia e Discussione Pubblica*, 59, 17-33 (peer reviewed).
- 2009 L'immagine interdetta. Sull'attualità dell'aniconismo ebraico per l'estetica contemporanea. *Ágalma. Rivista di studi culturali e di estetica*, 17, 52-62 (peer reviewed).
- 2008 Estetico e storico. Un dizionario di estetica e la 'storia concettuale'. *Ágalma. Rivista di studi culturali e di estetica*, 16, 96-114 (peer reviewed).
- 2008 Il linguaggio, la carne, la notte. Ontologia ed estetica in Heidegger e Merleau-Ponty. *Estetica*, 2, 57-76 (peer reviewed).
- 2007 Il tempo dell'esilio. Rosenzweig tra metafisica e nichilismo. *Estetica*, 2, 77-94 (peer reviewed).

Conference Proceedings

- 2012 "'Grenzüberschreitung'. Ein Leitmotiv der heutigen Kunst und Ästhetik. In *Crossing Borders. Grenzen (über)denken. Beiträge zum 9. Internationalen Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie in Wien*, A. Dunshirn, E. Nemeth, G. Unterthurner eds. Wien: Phaidra, 657-667.
- 2010 Thinking the Future. Death and Redemption. Heidegger and Rosenzweig. *Daímon. Revista Internacional de Filosofía*, Sup. 3, 249-256.

Book Reviews

- 2008 'Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie', Band 16, Heft 1, 'Muße'. *Ágalma. Rivista di studi culturali e di estetica*, 15, 122-128.
- 2007 Marcel Hénaff, *Le Prix de la Vérité: Le don, l'argent, la philosophie*. *Ágalma. Rivista di studi culturali e di estetica*, 14, 108-110.